

LEBENS LAUF

Patrick B. Yogarajan MA ZFH

Persönliche Daten

Geburtsdatum 14.12.1980, Jaffna, Sri Lanka
Adresse Hohenlohestrasse 54, 28209 Bremen, Deutschland
Staatsangehörigkeit Deutsch
Zivilstand ledig, keine Kinder
Sprachen Deutsch, Englisch, Tamil
E-mail balarajyogarajan@gmail.com
Telefon +41 (0)77 4302329

Ausbildung

2013 - 2015 **Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz**
Master Of Arts, Fachrichtung Theater, Schauspiel, Abschlussjahr 2015
2009 – 2013 **Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz**
Bachelor of Arts Fachrichtung Theater, Schauspiel, Abschlussjahr 2013
2008-2009 **Konservatorium der Stadt Wien**, Ausserordentliches Jahr, Schauspiel
2006 – 2009 **Universität Wien, Wien, Österreich**
Bachelorstudium, Theater-, Film- und Medienwissenschaft/ Indologie
2003 – 2006 Abendgymnasium Aachen, Aachen, Deutschland
1998 – 2000 Das Ratsgymnasium in Münster, Deutschland
1992-1998 Geistschule in Münster, Deutschland

Film (Auswahl)

2020 My Mirror/ Regie: Franziska Schöneberger, Jay Subramanian/
Kurzfilm/ Hofer Filmtage 2020
2019 Soundless Dance/Regie:Pradeepan Raveendran/Rolle: Siva
Frankreich,Indien, Kinofilm/Baldanders, Exil Image
Atlanta Filmfestival2019
Hauptpreis –Jaffna International cinema Festival 2019
2019 Mohnblume/Regie:Julie Cahannes/ Rolle:PfarrerZhdK Film
2016 Die Affordanz des Rindes/Regie:Thomas Schertenleib/Kurzfilm/ZhdK
2015 This is not Lampedusa/ Regie: Kapiri Thokozani/Kurzfilm/ZhdK Film
2014 Parvaneh/ Regie: Talkhon Hamzavi/ Zürich/Kurzfilm
Oskar Nomination 2015/ZhdK Film

Theater(Auswahl)

2024 Funklerwald von Stefanie Taschinski/Regie: Jorinde Dröse/
Theater Bremen
2024 Hawaii von Cihan Acar / Regie:Berfin Orman/Theater Bremen
2024 Die Erfindung des Jazz im Donbass/Regie: Armin Petras/
Theater Bremen
2023 Royals von Felix Krakau/Regie:Felix Krakau/Theater Bremen
2023 Animal Farm. Nach George Orwell/Solo/Outside Eye:Sonja Szilinsky/
Theater Bremen
2023 Der Russe ist einer der Birken liebt/Regie:Nina Mattenklotz
2022 Leben und Schicksal/Regie:Armin Petras/ Theater Bremen
2022 Der Brotladen von Bertolt Brecht/Regie:Antigone Akgün,Theat
2022 Picnick. Ein Verfall von GPT3/Regie:Felix Rothenhäusler/

2021 Kasimir und Karoline/Regie: Alize Zandwijk/Theater Bremen
 2021 Ronja Räubertochter/Regie:Klaus Schumacher/Theater Bremen
 2020 Im Herzen tickt eine Bombe/ Regie: Alize Zandwijk/
 Theater Bremen
 2019 Aleppo: a portrait of absence
 Regie: Moammad al Attar/Theaterformen Festival Hannover
 2019 Footit und Chocolat/Regie:;Mark Zurmühle/Theater Konstanz
 2018 Vier Punkt Null/Regie:Eveline Ratering/Kulturmarkt Zürich
 2018 Aleppo: a portrait of absence
 Regie: Moammad al Attar/Theaterspektakel Zürich
 2018 Shadows of Lezaky Memories/Regie:P.Vijayashanthan/
 Lezaky (Tschechien)/Experi theater
 2018 Performances in War/Regie: P.Vijayashanthan/Rote Fabrik Zürich
 2018 Urban Prayers von Björn Bicker/Regie:Malte Jelden/
 Neumarkt Zürich
 2017 Julius Caesar von Shakespeare/Regie: Kapiri Thokozani/
 Rolle:Brutus/Gaddafi/ ZhdK
 2017 Existenz der Asche/eine performative Collage/Eigenregie/
 Text:P.Vijayashanthan/Spielort:Küche
 2017 Shed Leaves/Regie: P. Vijayashanthan/ Experi Theater Zürich
 2016 Flüchtling/Regie: P. Vijayashanthan/Experi Theater Zürich
 2016 Angst essen Seele auf von R.W. Fassbinder/ Experi Theater Zürich
 Spielorte:Bars und Restaurants
 2015 Speak Truth to Power/ Regie: Dominik Locher, Miriam Walther Kohn
 2015 The Camouflage Projekt/Regie: Ute Sengebusch, Jessica Huber/
 Firma für Zwischenbereiche Basel
 2015 Gesichter/ Regie: P. Vijayashanthan/Experi Theater Zürich
 Spielorte:Friedhofskapellen und Krematorien
 Als Textübersetzer und Schauspieler
 2015 Ändere den Aggregatzustand deiner Trauer von Katja Brunner/
 Regie: Heike M. Goetze/ ZhdK Theater Zürich
 2014 Brocki/ Regie: P. Vijayashanthan/ Experi Theater Zürich
 Spielorte: Brockenhäuser und Second Hand Läden
 2014 Gitterstäbe der Identität/ Eigenregie/ Text:P. Vijayashanthan
 Spielorte: Strassenplätze
 2014 Menschenfeind/Regie: Sebastian Horvath/ZhdK Theater Zürich
 2014 Katzelmacher von R. W. Fassbinder/ Regie: Sabine Habeke/
 ZhdK Theater Zürich
 2014 Ist das Wasser Kalt/Regie:P. Vijayashanthan/Experi Theater Zürich/
 Spielorte:Garage und Industriehalle
 Als Textübersetzer und Schauspieler
 2013 Die Badewanne/Regie:P.Vijayashanthan/
 Experi Theater Zürich&Maxim Theater Zürich
 Spielort:ehemalige SBB Werkstatt
 Als Textübersetzer und Schauspieler
 2013 Dreck von Robert Schneider/ Betreuung: Mani Wintsch/
 ZhdK Theater Zürich
 2012 Ibsen die Sau/ Regie: Herbert Fritsch/ ZhdK Theater Zürich
 2011 „Sprechfolterung“ nach „Kaspar“ von Peter Handke“/
 Regie: Miriam Walther Kohn/ ZhdK Theater Zürich
 2009 Keinem Keiner von Kristo Sagor/Regie: Marco Storman/
 Schauspielhaus Wien/ Konservatorium Wien Privatuniversität

Hörspiel
2018

Wie man Noma überlebt/Regie:Andreas Liebmann/WDR